

臺北市松山區西松國民小學【西松七景特色課程發展】

(語文) 領域課程教學活動設計

主題名稱		作文---美麗的校園
設計理念		寫景，不僅是客觀事物的再現，更是作者主觀感情的外觀。寫景時不要單純寫景，而是要借助景物，抒發一定的思想感情。六年級學生即將畢業離開校園，借助景物的描寫抒發對於校園的情感與懷念，可以是一篇記敘文，也可以是一篇感人的抒情文。
教材來源		自編
統整領域		藝術與人文
設計者		六年級教學團隊
教學時間		160 分鐘(4 節)
教學對象		六年級學生
課程架構		記敘文--寫景【我的學校】
分段能力指標		F-1-6 能概略知道寫作的步驟(從收集材料，到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇)，逐步豐富作品的內容。 F-2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。 F-2-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 F-3-3-4 能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒情文。
議題融入		環境教育
時間分配	節	教學重點
	1	學會觀察，寫出有特色的景物
	2	借助想像和聯想，寫出景物的內在特徵與情感的連結
	3	個人創作
	4	分享與修改

【活動一】			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
1. 觀察	透過校園照片，說出個人觀察心得	校園景觀照片 ppt	個人發表
2. 比較	小組討論後，找到最喜歡的一景，並說出景觀特色	小白板	小組發表
3. 描寫	利用四字語詞，簡要形容校園景色	小白板	小組發表
【活動二】			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
4. 聯想	借助想像和聯想，寫出景物的內在特徵	校園景觀照片 小白板	小組發表
5. 情感的連結	分組說明景物內在特徵與個人情感的連結	小白板	小組發表
6. 牛刀小試	架構寫作大綱	ppt	完成個人寫作大綱
【活動三】			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
7. 創作	依據寫作大綱，完成創作		
【活動四】			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
8. 分享與建議	1. 同儕互換作文內容，並提出修改建議。 2. 修改後由本人斟酌是否接受修改建議後完成本單元作文。		

教學實施 注意事項	寫景記敘文是透過對景物的描寫和個人的感情抒發而表達出來的文章。這種感情必須發自內心，而不是無病呻吟。各種景色都有其特有的、鮮明的特點，能描繪出它們的獨特之處，才能給人一種身臨其境之感，使人得到美的陶冶和享受。
教學省思	1. 課前可提醒學生閱讀相關題目的文章，找出該篇文章的特點與佳句，允許學生援引他人文章的寫作方式。但要注意：【不可流於仿抄】。 2. 個人創作前，教師必須給予適度的指導，有效引導學生的思路。透過小組討論的方式可以聚焦個人的寫作方向，對於寫作能力較差的學生幫助很大。 3. 修改作文是個非常不錯的方法，在交換作文時，老師須運用一些技巧——讓作文程度好的同學與程度較差的同學互換，程度好的可以提供一些寫作技巧與建議，程度較差的可以有機會觀摩程度較好的同學的文章。切忌：將兩個程度都不好的作文互相交換。
附件	1. 學習照片
備註	